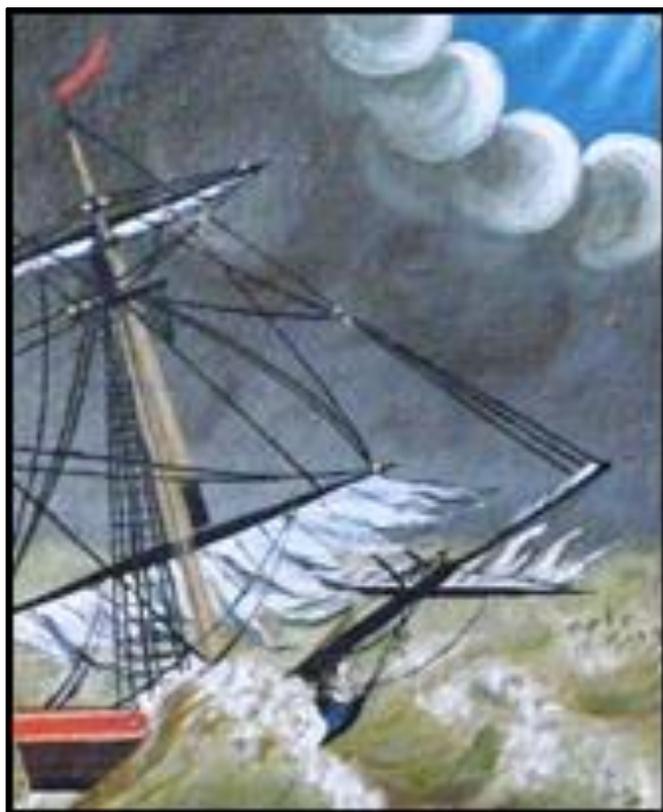


Église de La Flotte en Ré

Sainte Catherine d'Alexandrie

EX-VOTO



Un ex-voto, c'est quoi précisément ?

Un ex-voto est une offrande faite à un dieu en demande d'une grâce ou en remerciement d'une grâce obtenue.

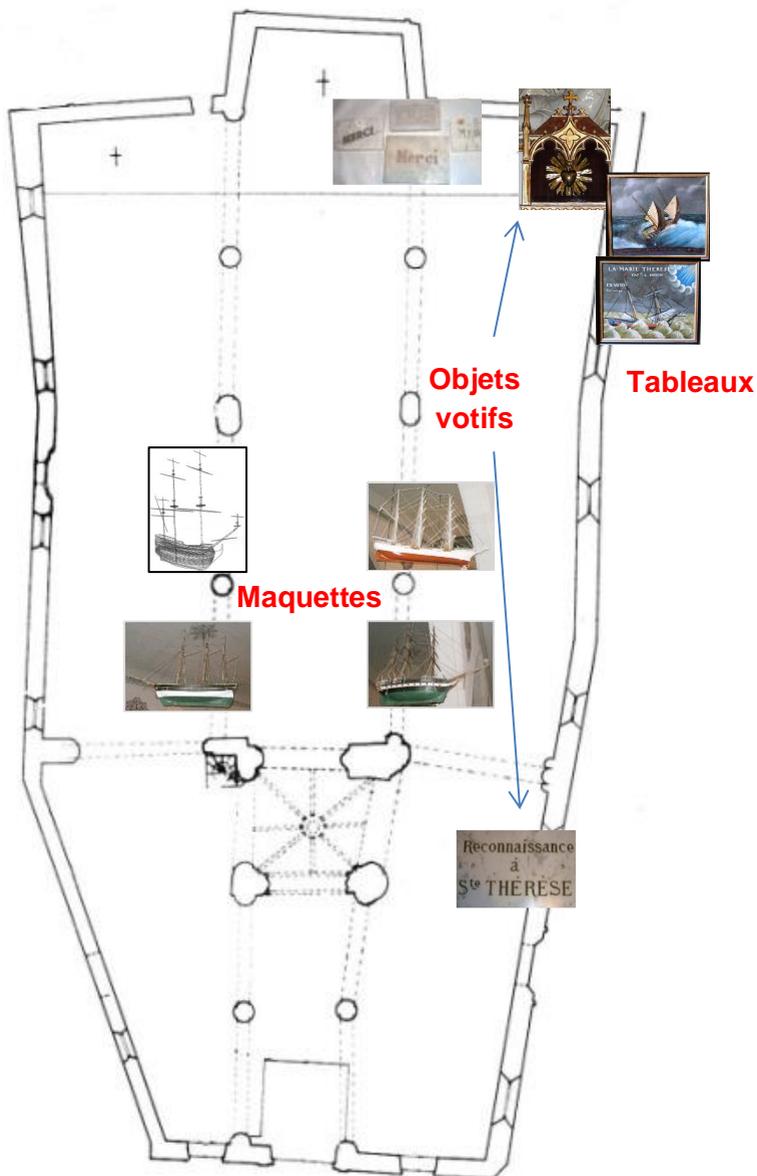
Ces objets peuvent prendre des formes variées : plaque, tableau, maquette de navire, etc....

Certainement héritée du paganisme, la pratique des ex-voto perdurera au sein du haut christianisme. Dans un premier temps combattu par l'Église durant le Moyen Âge, le dépôt d'ex-voto sera ensuite normalisé sans être toutefois rattaché à aucun exercice liturgique officialisé.

Les offrandes d'ex-voto marins ont été nombreuses entre le XVIIIe et le XXe siècle, aujourd'hui elles sont devenues épisodiques (moins de fortunes de mer et diminution de la pratique religieuse).

Dans toute la chrétienté catholique, le fait votif sera intégré aux manifestations culturelles et aux pèlerinages.

Repérage des ex-voto dans l'église



La Marie Thérèse

Tableau classé Monument Historique



Peinture à l'huile sur toile, datée du 4 avril 1753, offerte par le capitaine Louis HOUIN, pour avoir été sauvé d'un naufrage en revenant de Louisbourg (Nouvelle France). Brigandin pris dans la tempête, clinfoc et civadière arrachés, misaine en lambeaux et petit hunier serré, grand voile amenée et affalée sur le gaillard arrière, vagues déferlantes impressionnantes. Seule lueur d'espoir, dans le coin supérieur de droite, les rayons lumineux d'un ciel bleu dans cet ensemble orageux, mais ici pas de saint personnage !

La Brune

Tableau classé Monument Historique



Peinture à l'huile sur toile du XIX^e

Chaloupe à deux mâts à demi submergée par une déferlante ; deux hommes sur le pont arriment une voile et à l'horizon se devinent à gauche la côte et à droite un voilier.

Dans la misaine numéro de l'inscription maritime « RLR 7 » pour *Ré-La Rochelle 7*.

Texte : *Périssement de la chaloupe la Brune montée du pilote F(é)lix PONCET et des h(omm)es A(méd)ée DELAGE et B(eno)it BERNARD engagée dans les coups de mer du passage de.....*

Le Saint Pierre

Maquette classée Monument Historique



Maquette de corvette du XVIII^e siècle.

H : 1,26 – L : 1,16 (sans le beaupré).

Petit bâtiment de guerre rapide, ne portant qu'une rangée de canons, utilisé pour donner la chasse.

Gréé en *trois-mâts carré* c'est-à-dire avec trois mâts portant tous des voiles carrées, mât de misaine à l'avant et grand mât au milieu, mât d'artimon à l'arrière.

A noter le beaupré, mât incliné vers l'avant fixé au dessus de l'étrave et son bout-dehors, permettant de porter les focs indispensables pour les virements de bord.

Détails de la maquette du Saint Pierre

Coque en bois construite sur membrures.

Carène peinte en vert, œuvres mortes en noir et rangée des sabords en blanc.

Inscription « St PIERRE – ILE DE RÉ » sur la poupe.



Armement de 18 pièces sur flancs et de 2 pièces de fuite à la poupe. Mantelets peints en rouges relevés laissant apparaître les bouches des canons.

Gaillard arrière où logeaient les officiers et l'aumônier du bord, richement décoré et doré à la feuille d'or.

Proue, sculptée d'une figure féminine en pied dorée à la feuille d'or.

Ancre tribord ainsi que les 4 embarcations de servitude perdues.



Origine

Maquette offerte par Théodore Delage (1858-1927), marin amputé des deux jambes à la suite d'une rupture d'aussières, qui par suite consacra sa vie à la confection de maquettes.

La Jeanne d'Arc

Maquette Classée Monument Historique



LOUGRE de commerce - XIX^e siècle

H : 1,50 – L : 1,32 (sans le beaupré).

Les lougres de cabotage, de par leur fonction de *camion de la mer*, ont des formes larges et une vaste cale.

Leur gréement aurique (voile à corne et flèche) permettait de mieux remonter au vent qu'un gréement à phare carré et sa facilité de manœuvre permettait de naviguer avec un équipage réduit.

Ces navires assuraient un trafic de pondéreux : charbon, pierre, poteaux de mine, vin et sel entre tous les ports du littoral atlantique et de la mer du nord.

Détails de la maquette de La *Jeanne d'Arc*

Coque en bois construite sur membrures.

Carène peinte en vert, œuvres mortes en blanc, pavois en noir.

Gréé de trois mâts avec cornes et bômes et d'un beaupré, mât incliné vers l'avant fixé au dessus de l'étrave, permettant de fixer les étais du mât de misaine et de porter clinfoc, petit-foc et grand-foc, nécessaires à la manœuvre.

Inscription sur la poupe : JEANNE-D'ARC.

A noter la disparition de l'embarcation de servitude fixée à l'arrière.



Proue

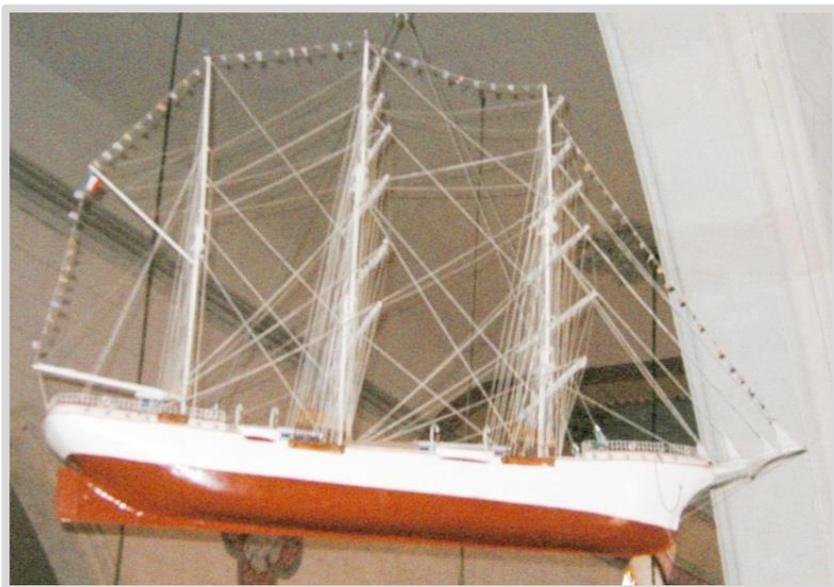


Poupe

Origine

Maquette offerte par Théodore Delage (1858-1927), marin amputé des deux jambes à la suite d'une rupture d'aussières, qui par suite consacra sa vie à la confection de maquettes.

Le Saint Yves



TROIS-MÂTS BARQUE

Navire à voile de trois-mâts dont le mât de misaine (à l'avant) et le grand mât (au centre) sont grésés en voiles carrées, alors que l'artimon porte une grande voile à corne et un flèche.

Cette maquette, réalisée par monsieur Henri Goumard en l'honneur de son fils Yves, fut offerte à l'église du Bois en 1980 puis donnée à l'église de La Flotte en 1995 lorsque monsieur Goumard offrit un second modèle, identique, à l'église du Bois Plage en Ré.

Vaisseau de ligne



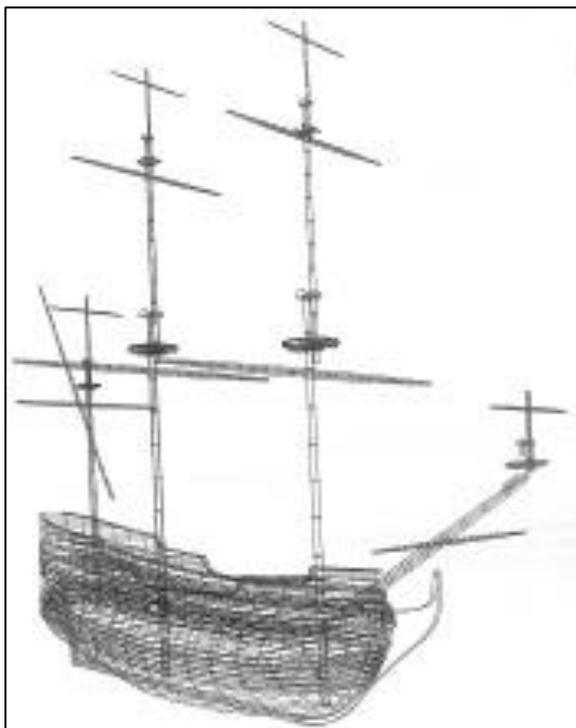
Vaisseau armé sur deux ponts, gréé en trois-mâts carré, beaupré, bout dehors et chaloupes de service.

Offert dans les années 2000 par madame Couillaud, en souvenir de son frère Jean Boudot ancien directeur de la Compagnie Rétaise*, qui exposait cette maquette sur son bureau.

qui qui

*La compagnie rétaise, entreprise de navigation, assura quotidiennement le service des dépêches et le transport des passagers et des marchandises entre La Rochelle et l'île de Ré de 1890 à la deuxième guerre mondiale. Elle armait de petites unités en bois à faible tirant d'eau, permettant d'accoster facilement aux ports de La Repentie, Rivedoux, La Flotte, l'Aiguillon ou Saint Martin.

Cat de Hollande



Maquette au 1/25^e, bordée chêne, mâture sapin de Norvège, vergues ébène, proue sculptée.

Origine

Œuvre de Bernard Moreau offerte en 2022 par l'association des fêtes de la Saint Laurent après sa dissolution.

Cette flûte transporta au Québec le 27 avril 1665 quinze jeune flottais dont les descendants peuplent aujourd'hui le Canada.

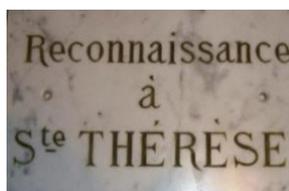
Objets votifs

PLAQUES DE REMERCIEMENT

A la Vierge Marie



A Sainte Thérèse



CŒUR RAYONNANT

Les ex-voto en forme de cœur sont souvent creux et peuvent contenir un message, une prière ou le nom de la personne que l'on recommande.

Ici, le cœur ceinturé d'une couronne d'épines, issant de flammes et rayonnant, est installé dans une chasse en bois doré de style néo-gothique.

